MIGRAZIONI

FESTIVAL DEL TEATRO DELL'OPPRESSO

3 - 4 - 5 MAGGIO

AL CSOA EX SNIA

3 VENERDì

- DALLE ORE 15.30 ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI
- ORE 16.00 PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL
- ORE 17.00-20.00 FORMAZIONE
  CONDOTTA DA MONTSERRAT GRAU FERRER (CATALUNYA-SICILIA)
- ORE 21.30 "IL VENDITORE DI FIORI, CHE QUANDO PIOVE VENDE OMBRELLONI"
  A CURA DE 'I ZAURDI' (SICILIA)
- ORE 23.00 "ALTO MARE" A CURA DI PARTECIPARTE (ROMA)

4 SABATO

- 10.30-13.30 SEGUITO DELLA FORMAZIONE DI MONTSERRAT GRAU FERRER
- 15.00-20.00 FORMAZIONE INTERNAZIONALE CON BIRGIT FRITZ (AUSTRIA)
- ORE 21.00 POWER POINT TEATRALE INTERATTIVO
  SULLA SITUAZIONE DELLE DONNE MIGRANTI
- ORE 21.30 "SCELTA A SENSO UNICO" A CURA DI 'FANDEMA PROJECT' (MILANO)
- ORE 23.00 GARA DI BALLO MULTIETNICA
  CON GIURIA ALTAMENTE CORRUTTIBILE, MUSICA E FESTA

5 DOMENICA

- 11.30 -12.30 : TAVOLA ROTONDA, DIBATTITO:
  CHI SONO GLI OPPRESSI DEL TEATRO DELL'OPPRESSO ?
- 12.30 PRESENTAZIONI DI PROGETTI SU TDO E
  MIGRAZIONI IN ITALIA E NEL MONDO, A CURA DEGLI OSPITI DEL FESTIVAL
- 13.30 -15-00 PRANZO A CURA DI MAKI
- 15.00 - 20.00 : SEGUITO DELLA FORMAZIONE INTERNAZIONALE
  CON BIRGIT FRITZ
- DALLE 20.00 SERATA APERTA

WWW.EXSNIA.IT

C.S.O.A. EXSNIA

VIA PRENESTINA 173
BUS 81/810/12N TRAM 5/14/19)
MEGLIO IN BICI

PartecipArte
Risolvere i problemi con l'intelligenza collettiva

INFO ED ISCRIZIONI
partecipart e@gmail.com
PER PIÙ DETTAGLI:
www.parteciparte.com

FORMAZIONE

*Dialogo in azione- il camino verso il Forum, Formazione condotta da Birgit Fritz *(Austria)*

Svegliando lo spirito del gioco, attraverso le tecniche del teatro dell'oppresso, la comunicazione non verbale e trans-culturale, il lavoro con le immagini e lo storytelling collettivo creeremo un terreno comune per produrre delle scene di Teatro Forum che riflettano le nostre storie attraverso quelle degli Altri. La formazione si svolgerà in Inglese con traduzione in Italiano.
Orari della formazione sabato- domenica ore 15.00-20.00
Prezzo della formazione 40€. Massimo 50 partecipanti.
I ricavati del festival andranno ad organizzazioni di migranti

Iscrizioni: parteciparte@gmail.com

La formazione sarà condotta da Birgit Fritz che da circa 20 anni lavora con il teatro dell'oppresso in contesti interculturali in tutto il mondo. Birgit è anche molto impegnata sulle questioni di genere, nella ricerca sull'Errore Produttivo e sul metodo Feldenkreis. Nel 2012 ha pubblicato un prezioso manuale di TDO, ora tradotto in Inglese: "InExActArt. The Autopoietic Theatre of Augusto Boal"

Formazione con Montserrat Grau Ferrer (*Catalunya*)

"Non faccio niente per voi, faccio tutto insieme a voi". Attraverso la sua grande esperienza in zone ad alto rischio sia mafiose come Reggio Calabria, San Luca, Platì, Locri, sia nel cuore di conflitti complessi come in Palestina, Tunisia, campi profughi Saharaui in Algeria, Albania, Kosovo, Macedonia, Montserrat Grau Ferrer ci porterà nelle diverse tecniche del TDO ampliando il viaggio a nuove tecniche come il 'Teatro all'Improvviso'. Varie tecniche di teatro di strada e di improvvisazione completeranno il momento creativo sia per attrarre le persone e coinvolgerle, sia per restare aperti a nuove forme di comunicazione e ricerca.

Alla fine della formazione il sabato alle ore 12.30 ci sarà una presentazione pubblica del lavoro svolto.

la formazione costerà 30€ e si svolgerà Venerdì ore 17.00-20.00. Sabato ore 10.30-13.30, in Italiano.
I ricavati del festival andranno ad organizzazioni di migranti.

Iscrizioni: parteciparte@gmail.com

SPETTACOLI

Venerdi 3 maggio, ore 21.30 Spettacolo "Il venditore di fiori... quando piove vende ombrelli" del gruppo "I ZAURDI" cooperativa "Mondo a Colori" di Pozzallo.

Lo spettacolo racconta il dialogo tra giovani che conoscono la storia delle emigrazioni siciliane attraverso i racconti dei nonni, ma vivono la disperazione della nuova migrazione degli essere umani, che a Pozzallo ha una particolare connotazione perché c'è il "cimitero dei barconi". L'incontro con gli extracomunitari scappati dalla polizia permette di avere una coscienza e una visione della realtà senza filtri e "in presa diretta".
Lo spettacolo unisce diversi linguaggi: attira il pubblico attraverso giganti di cartapesta, lo avvolge con la musica rap, lo coinvolge con il teatro-forum.

Venerdi 3 maggio, ore 23.00. Teatro Forum: "Alto mare" di Parteciparte.

In questo spettacolo, due storie s'incrociano, storie di immigrati, venuti con belle illusioni presto perdute. Tra leggi contraddittorie e un sistema amministrativo Kafkiano, in mezzo al grande affare dei centri di accoglienza, come possono costruirsi un futuro che non imponga loro di dichiararsi minori fino ai 40 anni...
Questo spettacolo è stato realizzato attraverso un laboratorio di 24 ore con migranti di diversi paesi.

Sabato 4 maggio, ore 21.45: Scelta a senso unico, Teatro Forum di Fandema (*Milano*)

La pièce racconta dell'incidente subito da un ciclista- egiziano senza permesso di soggiorno- mentre si reca a lavoro. Dopo l'arrivo delle forze dell'ordine e dei soccorsi, il ciclista- ferito in modo abbastanza grave da non potere lavorare per qualche periodo, decide di sporgere denuncia contro l'autista che l'ha investito. Peccato che ciò non è possibile: la scelta che gli rimane è quella di firmare un verbale in cui si assume la colpa dell'incidente, o di rischiare di essere segnalato alle forze dell'ordine per il mancato possesso di permesso di soggiorno. Ma è davvero possibile che gli rimangano solo queste due scelte?
Fandema è una compagnia di teatro sociale multiculturale che si è formata nel 2006 in occasione della Giornata Internazionale a sostegno delle vittime di tortura. Riunisce giovani di diverse provenienze culturali, residenti in Italia, con lo scopo di creare contesti e situazioni d'incontro e di scambio attraverso il teatro dell'oppresso e altri linguaggi artistici.

Sabato 4 maggio, ore 23: Gara di ballo multiculturale

In questa gara di ballo tutti potranno vincere dei premi 'eccezionali' corrompendo una giuria composta di artisti vari. Ci sarà anche una giuria popolare tutta da costituire che forse riuscirà a difendere i più bravi... Tante opportunità di rovesciare la giuria di esperti, ma anche tante opportunità di ballare con tutto il mondo, di sperimentare, di cambiare coppia, e dopo la gara di partecipare ad una festa che potrebbe rimanere nelle memorie.